

**Do. 14.12.17**

**Eksotik Meksotik meets Arabian Underground**

**Live: Maii and Zeid / Zeid and the Wings / Twyn Towers  
(Libanon/Ägypten)**

**Aftershow: Dj's Süperfly und Arun\_Da**

**Visuals: Karim Dabbèche**

**Eintritt: 15 € + VVK-Gebühr über [www.rote-sonne.com/tickets](http://www.rote-sonne.com/tickets) /  
Abendkasse 18 €**

**Beginn: 21.00 h**

**Ort: Rote Sonne, Maximiliansplatz 5, 80333 München, [www.rote-sonne.com](http://www.rote-sonne.com)**

**Kurzinfo:**

Die Veranstaltungsreihe **Eksotik Meksotik** ist spezialisiert auf Musik aus den Regionen östlich und südöstlich Europas. Sie begann vor einigen Jahren im Import Export, initiiert durch die DJs Süperfly und Miranda de la Frontera und begiebt sich gerade durch eine Tour durch die Clubs der Stadt. Zum festen Programminhalt gehören immer wieder internationale Liveacts und Gast-DJs.

Diesmal ist das Format in der **Roten Sonne** zu Gast und bietet einer ganz besonderen Konstellation an MusikerInnen aus dem Libanon und Ägypten eine Plattform, die die Speerspitze des arabischen Electro- und Alternative-Pop bilden.

Gleich 3 Acts lassen sich aus der 5-köpfigen Gruppe generieren, in deren Zentrum das libanesische Mastermind **Zeid Hamdan** steht. Der Komponist, Liedermacher und Produzent gilt in der Alternativszene des gesamten arabischsprachigen Raumes als Wegbereiter für die neuesten musikalischen Entwicklungen. Auf seiner Plattform [www.lebaneseunderground.com](http://www.lebaneseunderground.com) scharf er eine Menge talentierter KünstlerInnen um sich, die oft in mehreren Formationen miteinander Musik machen.

Eine aussagekräftige Auswahl dieser Bands wird am 14.12. im Club Rote Sonne auftreten:

**Maii and Zeid** – Duo mit Zeid Hamdan im und der ägyptischen Pop-Künstlerin **Maii Waleed** (<http://www.lebaneseunderground.com/music/arabic-electro/maii-and-zeid/>).

**Zeid And the Wings** – Zeid Hamdans Kerntuppe aus Beirut (<http://www.lebaneseunderground.com/music/arabic-electro/zeid-and-the-wings/>).

**Twyn Towers** – Projekt des Multiinstrumentalisten **Charif Megarbane** ([www.hisstology.com](http://www.hisstology.com)).

Um das vinyllastige Aftershowprogramm kümmern sich die Eksotik Meksotik Hosts **Süperfly** und **Arun\_Da**.

## Detailinfos:

**Maii & Zeid** - eine einzigartige arabische Indie-Pop-Formation der ägyptischen Sängerin, Gitarristin und Liedermacherin Maii Waleed und dem libanesischen Produzenten Zeid Hamdan (Soapkills/Zeid and the Wings). Zusammen haben sie erst kürzlich die Minimal-EP „Ezaal“ produziert, deren Sound sich aus exquisiten Melodien, subtilen Beats und introspektiven Lyrics zusammensetzt. Maii singt eigentlich so wie sie spricht in einem romantisierenden Slang und vernachlässigt dabei nie, ihren geistreichen Humor einzusetzen. Den musikalischen Rahmen vervollständigen Zeids kreative Fähigkeiten als Produzent und Instrumentalist, die perfekt zu Maii's ätherisch-schwebender Energie passt. Dadurch entsteht eine tagtraumartige Atmosphäre, die dieses Duo umgibt. Die beiden wirken schon seit 2010 zusammen. In diesem Jahr haben sie das liebevoll erarbeitete - und für die arabische Musikwelt einzigartig - Album „Moga“ (dt. die Welle) herausgebracht. Ihre Musik wirkt sanft, beinhaltet aber raffiniert eingearbeitete up-tempo Pop-, Rock-, Bossa-Nova-Elemente und mischt diese mit einem arabischen Flair. Die zweite EP „Ezaal“ erschien im Juli 2015. Die dritte, „Ehdefni“, erschien nun im September 2017. **Maii Waleed** vertritt Alexandria in der neuen Indie-Szene des Mittleren Ostens und ihre innig verehrte, sanft gehauchte Stimme hat dort ihr Suchtpotenzial schon stark entfaltet.

**Zeid Hamdan** ist Sänger, Liedermacher, Musiker und ein Pionier in seinem Genre in der Region. Zeid ist vorwiegend mit den Projekten „Soapkills“ und „The New Government“ bekannt geworden und ist die treibende Kraft der Internetplattform [www.lebaneseunderground.com](http://www.lebaneseunderground.com), welche die interessantesten Acts der arabischen Musikszene präsentiert.

<http://www.lebaneseunderground.com/music/arabic-electro/maii-and-zeid/>  
[www.soundcloud.com/maiiandzeid](http://www.soundcloud.com/maiiandzeid)

**Zeid and the Wings** ist ein musikalisches Projekt von Zeid Hamdan, das 2010 seinen Anfang nahm und seitdem als Plattform für viele neue VokalistInnen und MusikerInnen der arabischen Welt dient. Auch die Karriere der legendären Yasmin Ayyashi (später Hamdan) nahm hier ihren Anfang. Die Band ist bekannt für ihren eklektischen Sound, bestehend aus arabischer Volksmusik, Reggae, Rock und Electro mit einer markanten Linie.

<http://www.lebaneseunderground.com/music/arabic-electro/zeid-and-the-wings/>

Discographie:

2010 Self titled EP

2011 Aasfeh

2015 Balekeh

**Twyn Towers** ist das neueste Projekt des Multinstrumentalisten **Charif Megarbane**. Ursprünglich aus dem Libanon stammend, lebte Megarbane die letzten 8 Jahre in Nairobi, Kenya, wo er das Ein-Mann-Musiklabel „Hisstology Records“ betrieb. Seine vorwiegend instrumental gehaltene Musik vereint oftmals klassischen Soul mit quirligem Afrobeat, Beat-Tape Boom-Bap und italienischer Vintage-Filmmusik. Seine Bandcamp-Seite sieht aus wie eine 70er-Jahre Plattensammlung mit Werken von den unterschiedlichsten Künstlern, dabei ist Megarbane der einzige Künstler auf dem Label und bringt durchschnittlich ein neues Album im Jahr heraus.

[www.hisstology.com](http://www.hisstology.com)

**Eksofik Meksotik** ist eine regelmäßige Veranstaltung mit Tanzmusik aus den Regionen östlich und südöstlich Europas mit den Resident DJs Süperfly und Miranda de la Frontera, Gast-DJs und Livemusik.

Musical Norientalism - Anatolian & Arabian Psychodelia, Psych-Folk, kurdischer Halay, Gazinomüzik und Arabesk, amalgamieren mit Electro- und Hip Hop-Mashups, Remixes und Edits von Schlagern und Popgranaten aller Epochen aus der Türkei, Griechenland, dem Nahen Osten, Israel, Ägypten, aus dem Maghreb, Nordafrika, dem Balkan, Deutschland und auch Memphis/Tennessee.

Regelmäßig werden passende lokale und internationale Live-Acts zu Eksofik Meksotik eingeladen, um dieses gemeinsame Motto zu zelebrieren.

Eine Veranstaltung von:

Real München e.V. (<https://www.real-muenchen.de/>) in Kooperation mit Beirut Beirut (Falafel und Meza/<http://beirutbeirut.de/>)

Mit freundlicher Unterstützung von:

Integrier BAR (<https://integrier-bar.de/>)

Munich Again (<http://www.munichagain.com/>)

Rote Sonne ([www.rote-sonne.com](http://www.rote-sonne.com))

Gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München