



artists in residence

Nov/Dez 2019

(Real München e.V. & Villa Waldberta & Kulturreferat der LH München)

Kurzbeschreibung

Die Residency der Künstlerin Maria Gracia Latedjou (Luanda, Angola) in der Villa Waldberta begann am 01.11.2019 und endete am 23.12.2019. Während dieser Zeit erarbeitete die *Künstlerin* ein musikalisch- performatives Projekt mit der Münchner Performancegruppe *The Hercules and Leo Case*.

Zeitplan

Ab Nov 2019

04.12.19, 18.00 h: Vorstellung der Künstler*innen in der Villa Waldberta, Feldafing.
Bitte um Anmeldung, da es Catering gibt.

06.12.19, 19:00 h; "Erste Kollaborationen", Manouche, München
Bitte um Anmeldung, da die Plätze begrenzt sind.

19.12.19, 18.00 h: Finaler Abend mit gemeinsamem Programm, Villa Waldberta, Feldafing

20.12.2019 Konzert zusammen mit Hercules and Leo Case im Import Export.
<https://import-export.cc/event/real-muenchen-sandy-chamoun-maria-gracia-latedjou-und-sueperfly/>

Real München e.V.

Unser gemeinnütziger Verein für kulturelle Vielfalt arbeitet seit Anfang 2017 an der Organisation und Durchführung von Kulturveranstaltungen für alle Münchner*innen (z.B. Ois Giasing! Stadtteilstadt 2017 und 2018). Einerseits ermöglichen wir dabei die Partizipation von Menschen vielfältiger Herkunft an der Veranstaltungsorganisation, sowie an der Erarbeitung und Umsetzung von kulturellen Inhalten, andererseits arrangieren wir den Dialog und Kooperationen zwischen Kulturschaffenden und Künstler*innen mit Kolleg*innen aus dem internationalen Ausland. Dazu werden - neben vielfältigen Musikdarbietungen, Performances, Ausstellungen, Workshops etc. - auch Residenzprogramme in München angestrebt, die den direkten und langfristigen Austausch der internationalen Gäste mit der Münchner Kreativ- und Kunstszene ermöglichen.

Villa Waldberta 2019

Im Jahr 2019 würden wir gerne ein Projekt durchführen, mit dem oben geschilderte Effekte erreicht und sogar erweitert werden können. Für November und Dezember 2019 möchten wir deshalb zwei internationale Musiker für eine Residency in die Villa Waldberta einladen:

1. **Maria-Gracia Latedjou** ist eine Singer-Songwriterin, Violinistin und Videokünstlerin aus Luanda, Angola. Sie ist eine autodidaktische Instrumentalistin und bewegt sich im Bereich der experimentellen Improvisation. Ihr erstes Soloprojekt "O Baile dos Sentidos", ist eine Zusammenstellung von fünf eigenen Stücken, die sie für Stimme und bogenlose Violine geschrieben (pizzicato) geschrieben hat. Die Stücke wurden allesamt im Homestudio in Luanda aufgenommen. Die Produktion beinhaltet auch eine Serie von Kurzfilmen, die sich mit fiktiver Vergangenheit und inneren persönlichen Narrativen beschäftigen.
<https://mariagracia-latedjou.bandcamp.com/releases>
<https://www.youtube.com/channel/UCvMlegT51nTo7ZSwl2yyftAhttps://www.youtube.com/watch?v=RdWoWt3IMD0&t=314s>
<https://www.youtube.com/watch?v=qTJPuE3SidQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZIm5cNF04IA>
2. **Latedjou** hat über die Dauer ihrer Residency mit drei Münchner Performance-Künstlerinnen, zusammengearbeitet, die sich unter **THE HERCULES AND LEO CASE** formieren (KAROLIN KNOTE, KATRIN PETROSKAT, MARIA BERAUER). Das Performance Kollektiv schafft klangliche Arrangements auf der Basis von Stimme und Sprache. Vielfältig eingesetzt, gebrochen, dekonstruiert, rhythmisiert und medial erweitert wird die menschliche Stimme Instrument für eine künstlerische Recherche, die das Verhältnis von tierisch anmutenden Lauten zur differenzierten Sprache oder von einfachen Geräuschen zu Musik produktiv zu machen versucht. Fragend, experimentierend und improvisierend erforscht *The Hercules and Leo Case* so die Grauzone zwischen Natur und Kultur, bedient sich dabei aus Literatur, Film, Musik und Wissenschaft.
THE HERCULES AND LEO CASE
<http://herculesandleocase.de/>
<http://www.magdalenamuenchen.de/the-hercules-leo-case/>

Dieses Projekt wurde gefördert von der [LHM Kulturreferat](#) Abt. 3, [Villa Waldberta](#) Artist in Residency Programm.